

N° Plan	Durée	Lieu et moment	Échelle du plan	Contenu / Dialogue	Objectif & Lens	Liaison/Raccord
PLAN 0	3-4 sec	EXT. Porte/Jour	Gros plan (Insert shot)	Porte fermée avec inscription "DÉPARTEMENT DE LA BEAUTÉ". Deux VOIX (off) en conversation vive.	35mm f/1.4 Focale courte pour détails nets Légère profondeur de champ	Cut to:
PLAN 1	5-6 sec	INT. Open space/Jour (9h)	Plan large (Establishing shot / Master)	L'open space. MARC et LUMI assis face à face à la table couverte de dossiers. Deux verres d'eau visibles.	24mm f/2.8 Grand angle pour établir l'espace Maximum de contexte visuel	Cut direct
PLAN 2	8 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan (Close-up)	MARC consulte un dossier, stylet à la main. MARC: "Taille adulte... un mètre soixante-dix-huit. Un mètre quatre-vingt-deux, il prend trop de place."	50mm f/1.8 Focale naturelle à hauteur des yeux Bokeh doux sur l'arrière-plan	Cut (champ/ contrechamp)
PLAN 3	6 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan (Close-up)	LUMI lève les yeux, sourit légèrement. LUMI: "Et alors ? Mets-lui quatre-vingt-deux. Qu'il se cogne la tête. Ça forge le caractère."	50mm f/1.8 À hauteur des yeux (Eye-level) Isole l'expression faciale	Contrechamp
PLAN 4	8 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan (Close-up)	MARC (petit sourire): "Le caractère, c'est à toi. Juste assez pour qu'il se pense grand, jusqu'à ce qu'il rencontre plus grand que lui." LUMI (off): "Cruel. J'approuve."	50mm f/1.8 Maintien de la continuité À hauteur des yeux	4-5 Cut (dialogue)
PLAN 5	10-12 sec	INT. Open space/Jour	Plan moyen (Medium shot) Saut visuel	LUMI debout près d'une fenêtre, dos tourné, observant l'extérieur. MARC (off): "Le vert est dramatique. Le bleu... J'en ai marre du bleu." LUMI (hoche la tête): "Fais que la couleur change avec la lumière." MARC (off): "Il sera difficile à décrire."	35mm f/2.0 Distance moyenne Contexte + silhouette	Ellipse temporelle (Jump cut)
PLAN 6	5 sec	INT. Open space/Jour	Plan moyen (Medium shot)	MARC toujours assis. MARC: "Droit, c'est ennuyeux. Trop tordu."	35mm f/2.0 À hauteur d'épaule (Shoulder-level) Cadrage naturel	6-7 Cut
PLAN 7	7 sec	INT. Open space/Jour	Plan moyen (Medium shot)	LUMI près de la fenêtre. LUMI: (geste de la main) MARC (off): "Ça le dérangera à dix-sept ans. Il va détester les miroirs." Échange de sourire complice.	35mm f/2.0 Profondeur naturelle Expression visible	Raccord regard
PLAN 8	12-15 sec	INT. Open space/Jour	Plan moyen rapproché (Medium close-up)	MARC regarde les dossiers empilés. MARC: "Il tombera à neuf ans... Un chien le mordra à l'avant-bras à onze." LUMI (off): "C'est désordonné." MARC: "C'est humain." (pause, regarde dossiers) "On est vraiment en sous-effectif..."	50mm f/1.8 Plus intime Détails du dossier visibles	8-9 Cut (action)
PLAN 9	10-12 sec	INT. Open space/Jour	Plan large/moyen (Wide/Medium shot) Saut visuel	LUMI revenue à table face à Marc. Marc pousse le dossier vers elle. Verres à moitié remplis. Elle parcourt les pages. LUMI: "Profil de base: empathie moyenne, courage latent, tendance à l'anxiété, humour noir." MARC: "Standard."	35mm f/2.0 Cadrage plus large Deux personnages visibles	Ellipse temporelle + raccord mouvement
PLAN 10	6-7 sec	INT. Open space/Jour	Plan rapproché (Medium close-up)	LUMI: "Il sera programmé pour être assez visible pour intriguer, pas assez pour être à l'aise."	50mm f/1.8 Hauteur d'épaule Concentration sur l'actrice	10-11 Cut
PLAN 11	4-5 sec	INT. Open space/Jour	Plan rapproché (Medium close-up)	MARC: "Tu le rends lent." LUMI (off): "Je le rends attentif."	50mm f/1.8 Même échelle pour cohérence Dialogue rythmé	Contrechamp direct
PLAN 11.1	4 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan (Close-up) Saut spatial	LUMI dans un autre coin de la pièce: "Je lui donne une attraction vers ce qu'il ne comprend pas."	50mm f/1.8 Angle légèrement bas (low angle) Suggère puissance de décision	Jump cut spatial
PLAN 12	8-10 sec	INT. Open space/Jour	Plan moyen (Medium shot)	LUMI debout derrière sa chaise, mains sur le dossier. LUMI: "Il nous faut un défaut qui puisse le détruire ou le sauver, selon qui le rencontre." MARC (off): "C'est une exigence dramatique, pas éthique." LUMI (sourire mystérieux): "On n'est pas au Département de l'Éthique."	35mm f/2.0 Hauteur d'épaule/poitrine Posture dominante visible	12-13 Cut
PLAN 13	12-15 sec	INT. Open space/Jour	Plan rapproché (Medium close-up) Les deux personnages	Ils se regardent intensément. LUMI: "Il faut un défaut qui ouvre une faille. Quelque chose qui puisse le fissurer ou l'agrandir." MARC: "Tu le veux vulnérable." LUMI: "Non. Je le veux traversé. Caché derrière un rire."	35-50mm f/1.8 Cadrage plus serré Tension palpable entre les deux	Moment d'intensité dramatique
PLAN 14	3-4 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan (Close-up)	MARC: "Il sera épuisant à fréquenter."	50mm f/1.8 À hauteur des yeux Expression dubitative	14-15 Cut
PLAN 15	15-18 sec	INT. Open space/Jour	Gros plan sur LUMI MARC en arrière-plan flou	MARC (off): "Tu comptes le laisser croire qu'il est ordinaire combien de temps ?" LUMI penche la tête, réfléchit: "La moitié d'une vie. La prise de conscience tardive a un goût très particulier." MARC (off): "Tu es dure."	85mm f/1.4 Téléobjectif court Bokeh crémeux sur Marc Isole Lumi émotionnellement	Rack focus possible sur Marc
PLAN 16	10-12 sec	INT. Open space/Jour	Plan rapproché serré (Tight medium close-up) Les deux visages	Leurs visages rapprochés, penchés l'un vers l'autre. Tension maximale. MARC: "C'est... instable. Il est assez solide pour ton monde ?" LUMI (sourire triste): "Personne ne l'est. Ce n'est pas la condition d'entrée."	50mm f/1.4 Ouverture large Faible profondeur de champ Intimité maximale	Fondu au noir ou Cut to black